



AAD-001-001626

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2016

Gujarati : Paper - 21

(Arvachinkal ni Prashisht Kruti No Abhyas "Pruthvivallabh")
(New & Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001626

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) વિભાગ 1 માં કુલ 20 M.C.Q. પ્રશ્નો છે.

(2) વિભાગ 2 માં પ્રશ્ન 2 થી 5 નો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

(3) બંને વિભાગના જવાબ ઉત્તરવહીમાં જ આપવાનાં રહેશે.

વિભાગ - 1

1 નીચે આપેલ વીસ બહુવિકલ્પ પ્રશ્નોના સાચા વિકલ્પ જણાવો : **20**

(1) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાના લેખક કોણ છે ?

(A) કનૈયાલાલ મા. મુનશી

(B) કાલેલકર

(C) સુંદરમ્

(D) બળવંતરાય ઠાકોર

(2) અગિયારમી સદીમાં પ્રતાપી રાજાઓમાં તૈલંગણનો ચાલુક્ય વંશનો રાજા કોણ હતો ?

(A) હિન્દુ

(B) તૈલપ

(C) આર્યાવર્ત

(D) મહમદ ગઝનવી

(3) તૈલપની વિધવા બહેન મૃણાલવતીની પ્રેમકથા અને મુંજરાજની કઈ કથા આ નવલકથાનો વિષય બને છે ?

(A) યુદ્ધકથા

(B) કરૂપકથા

(C) શૃંગારકથા

(D) કરુણકથા

(4) તે સમયના રિવાજ પ્રમાણે કેદ પકડાયેલ રાજાનું ગૌરવભંગ કરવા માટે તેને જાહેરમાં શેમાં પૂરવામાં આવતો ?

(A) સોનાપિંજર

(B) કાષ્ઠપિંજર

(C) લોહપિંજર

(D) તામ્રપિંજર

- (5) તૈલપ કોની સાથે પરણ્યો હતો ?
 (A) વિલાસવતી (B) લક્ષ્મીદેવી
 (C) જક્કલાદેવી (D) મૃણાલવતી
- (6) જમીન પર પૃથિવીવલ્લભનું શબ છુદાઈને શેના જેવું બની પડ્યું હતું ?
 (A) રોટલા (B) રોટલી
 (C) પરોઠા (D) ભાખરી
- (7) લક્ષ્મીદેવી થાણાના રાષ્ટ્રકૂટ રાજા કોની પુત્રી હતી ?
 (A) વિલાસવતી (B) મૃણાલવતી
 (C) લક્ષ્મીદેવી (D) ઝંઝા
- (8) વિલાસનું ધડ લઈને સૈનિકો કઈ નદીને કિનારે આવે છે ?
 (A) ક્ષિપ્રા (B) ગોદાવરી
 (C) નર્મદા (D) કાવેરી
- (9) ‘પેલા નરપિશાયનું શું થયું ?’ આ વિધાન મૃણાલવતી કોને કહે છે ?
 (A) સત્યાશ્રય (B) તૈલપરાજ
 (C) ભિલ્લમ (D) રસનિધિ-ભોજ
- (10) ‘અહંતા એ બધા પાપનું મૂળ છે ?’
 (A) જક્કલાદેવી (B) વિલાસવતી
 (C) લક્ષ્મીદેવી (D) મૃણાલવતી
- (11) ‘વિવેકબુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થાય તો માણસ સ્તબ્ધ બને’ આ વાક્ય સ્વગત કોણ બોલે છે ?
 (A) લક્ષ્મીદેવી (B) જક્કલાદેવી
 (C) મૃણાલવતી (D) વિલાસવતી
- (12) ‘પરજનની મૈત્રી કરતાં સ્વજનની સેવા સારી’. આ વિધાન કોણ વિલાસવતીને ઉદ્દેશીને કહે છે ?
 (A) મુંજ (B) તૈલપરાજ
 (C) સત્યાશ્રય (D) રસનિધિ

- (13) કોણ તૈલપરાજને કહે છે : ‘આમ ફાંફાં માર્યે પૃથિવી-વલ્લભ થવાનું હતું ?’
- (A) મુંજ (B) સત્યાશ્રય
(C) ભિલ્લમ (D) રસનિધિ
- (14) ‘ગજરાજ ! રાજાઓમાં ગજ એવો પૃથિવીવલ્લભ તારી પાસે આવ્યો છે.’ આ વિધાન મુંજ કોને સંબોધીને ઉચ્ચારે છે ?
- (A) પંખી (B) હાથી
(C) ઘોડા (D) પશુ
- (15) ‘સત્યાશ્રયનું સંવનન’ પ્રકરણમાં પોતાના પિતાની આજ્ઞાવશ થઈ, પોતાની વાગદત્તા કોને મળવા આવે છે ?
- (A) લક્ષ્મીદેવી (B) જક્કલાદેવી
(C) વિલાસ (D) મૃણાલવતી
- (16) ‘પહેલો મેળાપ’ પ્રકરણમાં કારાગૃહમાં કોનો મેળાપ થાય છે ?
- (A) તૈલપ-લક્ષ્મી (B) મૃણાલ-મુંજ
(C) રસનિધિ-વિલાસ (D) ભિલ્લમ-જક્કલા
- (17) ‘મૂર્ખ ! તારા જેવા દસ હજાર તૈલપ ભેગા થાય તો પણ તેને ન પહોંચે’. આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
- (A) ભિલ્લમ (B) તૈલપરાજ
(C) રસનિધિ (D) મુંજ
- (18) ‘તૈલપતણી નગરી સદા રસગાનતાન વિહિન છે, તે પૃથ્વીકેશ નાથના પદસ્પર્શથી રાચી રહે’ આ ગીતની પંક્તિ મુંજ કોની પાસે ગવડાવે છે ?
- (A) યુવતી (B) સ્ત્રી
(C) બાળકી (D) વૃદ્ધા
- (19) કનૈયાલાલ મુનશી કયા ઋષિના વંશજ હતો ?
- (A) ભૃગુઋષિ (B) કણ્વઋષિ
(C) વાલ્મીકિઋષિ (D) બગદાલમ ઋષિ
- (20) ઈ.સ.૧૯૧૨માં કયા માસિકમાં ‘ઘનશ્યામ’ ઉપનામથી ‘મારી કમલા’ નવલિકાથી સાહિત્યિક કારકિર્દીનો આરંભ થયો ?
- (A) અવબોધ (B) બાલવબોધ
(C) પુરુષબોધ (D) સ્ત્રીબોધ

વિભાગ - 2

- 2 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાને આધારે મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથાકાર તરીકે વિશેષતા-મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. 10

અથવા

- 2 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનું પ્રણયકથા તરીકે આકલન કરો. 10
- 3 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાની વસ્તુસંકલનાની છણાવટ કરો. 10

અથવા

- 3 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથામાં નાટ્યાત્મક અંશોનું નિરૂપણ થયેલ છે.' 10
- આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.'

- 4 (અ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 8

(1) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથા શીર્ષકનું ઐચિત્ય

(2) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાની ગદ્યશૈલી.

- (બ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 8

(1) મુંજનું ચરિત્રચિત્રણ

(2) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનું ઉત્તમ પ્રકરણ.

- 5 નીચે આપેલ ચારમાંથી કોઈ પણ બેના ઉત્તર ટૂંકમાં લખો : 14

(1) સાચો 'પૃથિવીવલ્લભ' કોણ ? શા માટે ?

(2) તૈલપનું પાત્રાલેખન કરો.

(3) લક્ષ્મીદેવીનું પાત્ર.

(4) નવલકથા 'પૃથિવીવલ્લભ'માં આવતું સંઘર્ષનું તત્ત્વ.